

EL TEMA DE AORISTO: EL AORISTO SIGMÁTICO

El AORISTO es un tema verbal, y junto a Presente, Futuro, y Perfecto, conforma los cuatro TEMAS VERBALES. Éstos se caracterizan no por indicar tiempo verbal (salvo el tema de Futuro) sino por **expresar aspecto verbal**:

- *aspecto durativo*: propia del Tema de Presente, la acción se extiende en el tiempo.
- *aspecto puntual*: propia del Tema de Aoristo, la acción se considera realizada en un momento concreto del tiempo.
- *aspecto resultativo*: propia del Tema de Perfecto, la acción es el resultado presente de una acción pasada.

La categoría de **tiempo**, en cambio, en griego **sólo existe en el modo INDICATIVO**.

I. MORFOLOGÍA: EL AORISTO SIGMÁTICO

EL Aoristo tiene varias formaciones (sigmático, temático y atemático), siendo la más frecuente y productiva es el **AORISTO SIGMÁTICO**, es decir, aoristo con sigma. Su formación consiste fundamentalmente en la adición de un morfema **-σα-** entre la raíz verbal y la desinencia personal.

Hay que tener en cuenta que el aoristo posee **AUMENTO**, con las mismas características que en el Imperfecto. Pero este aumento **sólo aparece en el Indicativo**.

El Aoristo, como TEMA VERBAL, conoce todas las categorías de modo, es decir, que el aoristo tiene Indicativo, Subjuntivo, Imperativo, Optativo, Infinitivo y Participio.

Voz Activa

INDICATIVO	SUBJUNTIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
ἔ-λυ-σα	λύ-σ-ω		Nom.m. λύ-σας
ἔ-λυ-σας	λύ-σ-ης	λυ-σαι	f. λύ-σασα
ἔ-λυ-σ-ε(ν)	λύ-σ-η		n. λύ-σαν
ἐ-λύ-σα-μεν	λύ-σ-ω-μεν		Gen.m. λύ-σαντος
ἐ-λύ-σα-τε	λύ-σ-η-τε		f. λυ-σάσης
ἔ-λυ-σα-ν	λύ-σ-ωσι		n. λύ-σαντος

Voz Media

INDICATIVO	SUBJUNTIVO	INFINITIVO	PARTICIPIO
ἐ-λυ-σά-μην	λύ-σ-ω-μαι		N.m. λυ-σά-μενος
*ἐ-λύ-σα-σο > -σω	*λύ-σ-η-σαι > -ση	λύ-σα-σθαι	f. λυ-σα-μένη
ἐ-λύ-σα-το	λύ-σ-η-ται		n. λυ-σά-μενον
ἐ-λυ-σά-μεθα	λυ-σ-ώ-μεθα		G.m. λυ-σα-μένου
ἐ-λύ-σα-σθε	λύ-σ-ή-σθε		f. λυ-σα-μένης
ἐ-λύ-σα-ντο	λύ-σ-ω-νται		n. λυ-σα-μένου

I.1. Características según el modo verbal

Veamos las características de los cuatro modos que vamos a estudiar del aoristo para las dos voces:

- **INDICATIVO:** presenta AUMENTO y DESINENCIAS PERSONALES SECUNDARIAS SIN VOCAL TEMÁTICA, sino que en todo el paradigma aparece el sufijo **-σα-** entre la raíz y la desinencia.
- **SUBJUNTIVO:** presenta el sufijo **-σ-** de aoristo, y detrás las características del Subjuntivo del tema de Presente, es decir, VOCAL TEMÁTICA ALARGADA y DESINENCIAS PERSONALES PRIMARIAS.
- **INFINITIVO:** su característica es el sufijo **-σαι** en activa. En la media el sufijo **-σα-** aparece directamente delante de la desinencia de infinitivo **-σθαι**, que es el mismo que el del tema de Presente.
- **PARTICIPIO:** para el masculino y neutro activos aparece el sufijo de aoristo **-σα-** añadido al del participio **-ντ-** (-σα-ντ-). El femenino activo presenta la marca **-σασα**, y se declina como en el tema de Presente (Nom. λεγούσα, Gen. λεγούσης). Los medios presentan el sufijo **-σα-** ante el sufijo de participio medio **-μεν-ος** (-σα-μενος).

Hay que llamar la atención sobre la formación del NOMINATIVO SINGULAR MASCULINO porque lleva **sigma**, al contrario que en el tema de Presente.: *λύ-σα-ντ-ς > *λύσανς > λύσας.

I.2. Algunas particularidades del Aoristo sigmático

El Aoristo sigmático tiene una **formación atemática** (sin vocal temática). Esto significa que la desinencia **-σα-** se añade **directamente** a la raíz. Pues bien, cuando la raíz acababa en consonante, podemos imaginar que el contacto de sigma con estas consonantes producirá ciertas transformaciones:

- **si el verbo acaba en oclusiva labial, dental, velar** el resultado del contacto con sigma dará -ψ-, -σ-, -ξ- respectivamente, como en la declinación de tema en oclusiva. Ejemplos: διώκω > ἐδίωξα, πείθω > ἔπεισα, γράφω > ἔγραψα.
 - Los verbos que acaban en -πτ-, -ζ-, -ττ-, se consideran a estos efectos verbos en labial, dental y velar, respectivamente. Ejemplo: πράττω > ἔπραξα, κλέπτω > ἔκλεψα, νομίζω > ἐνόμισα
- **si es un verbo contracto** (-εω, -αω) simplemente **alargan su vocal final** -ε-, -α- a -η- ante la desinencia -σα-: ποιέω > ἐποίησα, τελευτάω > ἐτελεύτησα (ε > η, α > η).
- **algunos verbos que acaban en consonante** (sea líquida, nasal u oclusiva), en vez de alterarla por el contacto con la sigma del sufijo -σα- **añaden a su raíz un sufijo -η-**, colocado entre la raíz y la desinencia de aoristo: μάχομαι > aor. ἐμαχησάμην, ἐθέλω > aor. ἠθέλησα.

II. SINTAXIS

El aoristo tiene un valor puramente aspectual, como los temas verbales griegos. Por ello, propiamente expresa en todos los modos **aspecto puntual**, es decir, expresión de la **acción en un punto concreto del tiempo**. Por ejemplo, el PARTICIPIO y el INFINITIVO no expresan tiempo, sino sólo aspecto puntual.

ἐκέλευσεν αὐτὸν ἀρπάσαι τὴν Ἑλληνίην 'le ordenó raptar a Helena'

En cambio en el INDICATIVO, único modo donde funciona la oposición de tiempo, expresa que la acción se realizó en un **momento concreto en el tiempo pasado**, pudiéndose traducir por nuestro PRETÉRITO PERFECTO SIMPLE (hice) o PRETÉRITO PERFECTO COMPUESTO (he hecho).

Sin embargo, a veces el PARTICIPIO APOSITIVO en Aoristo puede expresar **anterioridad** al verbo principal, por lo que puede traducirse como gerundio compuesto ('habiendo hecho').

EJERCICIOS

I. Forma los Aoristos sigmáticos de los siguientes verbos (sólo 1ªsing.)

ἐργάζομαι 'trabajar'

ἐρίζω 'encolerizar'

οἰκέω 'habitar'

νικάω 'vencer'

νομίζω 'considerar'

παρασκευάζω 'preparar'

ποιέω 'hacer'

καλύπτω 'esconder'

λέγω 'decir'

φυλάττω 'proteger'

πέμπω 'enviar'

ἐπιθυμέω 'desear'

ζητέω 'buscar'

κλέπτω 'robar'

τελευτάω 'acabar'

παιδεύω 'educar'

πλουτέω 'enriquecerse'

πράττω 'hacer'

ἄρχω 'mandar'

ἀκούω 'oír'

βλέπω 'mirar'

ψεύδω 'engañar'

II. Analiza morfológicamente los siguientes verbos

ἐνόμισαν

παιδεύσαι

βλέψωσι

ἀκούσας

ᾠκήσαμεν

νομίσασαν

φυλάξητε

τελευτήσαι

ἔπεμψας

βουλήση

βουλήσασθαι

ἐβουλήσατο

ἤκουσας

ποιήσαντι

ἔλεξε

νικήσασθαι

ἤρξαν

νομίσαντα

ἔπραξα

πέμψας

ἐποίησω

ἐμαχήσατο

μαχήσονται

ἐμαχήσατο